

Deux Pièces pour Quatuor à Cordes

Andante

SAMUEL ROUSSEAU

Alto

Andante (54 = )

1 2 3 4 5 6 1 2 3 4

p *pp*

1 2 3 4 1 2 3

sf *p* *sf* *pp*

Poco più mosso

sf *cre* - - *scen* - - *do* *sf* *p* *sf*

agitato e cresc

cre - *sf* *scen* - - *do* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

2 *très en dehors*

f *ff* *mf*

3 *mf*

Poco rall. a Tempo **4**

cresc. *f* *p*



Rall. **a Tempo** [5] *string. poco a poco*

[6] **Un peu retenu** *cresc.*

string. e *cre - scen -*

- do *molto* *sf* *molto string.* *f* *sf*

Rall. **1^o tempo** *pizz.* *p*

ff

arco [7] *très en dehors*

[8] *p*

[9] *cre - scen - do*

pp *cre - sf scen - do*

Alto

3

agitato e cresc.

[10]

sf sf sf sf sf ff

p en dehors

[11]

p en dehors cresc. mf

Poco rall. a Tempo

[12]

f mf p

Rall.

sf pp

Scherzo

Allegro vivo (108 = ♩)
Sourdine

p

[1]

sf p

[2]

sf p

3 4 5 1

3 1

4

5

6

7

8

9

10

11

14

f *p* *sf* *sf* *sf* *p* *sf* *cresc.* *f* *pp* *espress. arco* *p*

cre - scen - do *f* *p* *cre -* *- scen - do* *sempre cresc.* *ff*

1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

12 ^{2^d Vn} Alto *pp* *cre -*

13 *f* *scen - do*

14 *ff* *pizz.* *Ôtez vite la sourdine.* *arco* *sf*

15 *f* *mf*

16 *cre - scen - do* *ff*

17 *p* *sf*

18 *f* *ff* *p* *10* *Mettez la sourdine*

19 10 20 6 1st Vⁿ 21 Alto

pp

pizz.

22

23 *f* *p* arco *sf*

24 *f* *p* *sf*

25 *f* *pp* *1* arco

cre - scen - do

26 *cre - scen - do*

27 *f p*

28 *cre -*

29 *- scen - do* 1 2 3 4 1 2 3 4 1 *sempre cresc.* *ff*

30 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 14

31 *v^o* Alto *pp*

cre - scen - do

32 *f p*

33

34 3 *pp* *pp*

35 6 *pp*

36 2 1 2 3 4 5

1 *pizz.* *f* *pp* *Fin*